

Управление образования администрации г. Кемерово  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для учащихся с тяжелыми нарушениями речи «Школа-интернат № 22»  
650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, 20 А, тел. (факс) 28-43-16  
e-mail: [si22kem@gmail.com](mailto:si22kem@gmail.com)

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей нач. кл.  
протокол № 1  
от « 24 » 08 2020

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от « 28 » 08 2020

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Школа-интернат № 22»  
Т. И. Истомина  
Приказ № 394  
от « 24 » 08 2020



**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 1-4 классов**

Составитель: Тулина О.М.  
(учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория);  
Кравченко М.П.  
(учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория).

Кемерово 2020

## Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	5
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, орга-

низации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

понимание красоты как ценности;

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- 5) освоение средств изобразительной деятельности;  
умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;  
умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 6) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;  
интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);
- 7) овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- 8) умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;
- 9) овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты.  
Ориентировка в окружающей культурной среде. Интерес к различным видам изобразительной деятельности.

### **Содержание учебного предмета.**

#### *ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.*

*1 класс- 33 часа*

##### ***Ты учишься изображать – 9 час.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «Парк имени Веры Волошиной г. Кемерово».

Мастер Изображения учит видеть. Изображения с помощью пятна. Изобразительность в объеме. Изображения линией. Разноцветные краски. Изображения то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей г. Кемерово.

##### ***Ты украшаешь-8 час.***

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

##### ***Ты строишь- 11 час.***

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома.

Строим город. Макет г. Кемерово. Все имеет свое строение.

Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу. Экскурсия по достопримечательностям г. Кемерово.

##### ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки. Сказочная страна.

Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

#### *ИСКУССТВО И ТЫ.*

**Как и чем работают художник?- 8 час.**

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия – 7 час.**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство? -11 час.**

Изображение природы в различных состояниях. Природа родного края в изображении художников Кемеровской области.

Изображение характера животных. Животные Кузбасса.  
Знакомство с анималистическими изображениями.  
Изображение характера человека: женский образ.  
Изображение характера человека: мужской образ.  
Образ человека в скульптуре.  
Человек и его украшения.  
О чём говорят украшения.  
Образ здания.  
Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство? – 9 час.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Тихие и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий?  
Характер линий.  
Ритм пятен.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года. Экскурсия в художественный музей г. Кемерово.

## *ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.*

*3 класс- 35 часов*

### ***Искусство в твоём доме – 8 час.***

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### ***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Знакомство с архитектурой г. Кемерово. Выполнение планировки городских улиц.  
Парки, скверы, бульвары г. Кемерово.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах города Кемерово. Фотовыставка архитектурных памятников города (обобщение темы).

### ***Художник и зрелище- 11 час.***

Художник в цирке. Цирк города Кемерово.  
Художник в театре. Знакомство с театрами г. Кемерово.  
Художник-создатель сценического мира.  
Театр кукол.  
Образ куклы, её конструкция и костюм.  
Маски.  
Условность языка масок, их декоративная выразительность.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Элементы праздничного украшения города.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### ***Художник и музей -9 час.***

Музеи в жизни города. Знакомство с музеями г. Кемерово.  
Картина - особый мир. Учимся смотреть картины. Рассказ о художниках Кузбасса.  
Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

***КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА  
В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).***

*4 класс -35 часов*

### ***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли. Изображение родного края художниками Кузбасса.  
Красота природы в произведениях русской живописи.  
Деревня — деревянный мир.  
Украшения избы и их значение.  
Красота человека.  
Образ русского человека в произведениях художников.  
Календарные праздники.  
Народные праздники. Традиционные праздники народов Сибири (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.  
Образ художественной культуры Японии.  
Образ женской красоты.  
Народы гор и степей.  
Коренные народы Кемеровской области. Юрта как произведение архитектуры.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Мифологические представления Древней Греции.  
Европейские города Средневековья  
Образ готического храма.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 9 час.***

Материнство.  
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои - защитники. Герои Кузбасса. Мемориальные ансамбли г. Кемерово.  
Героическая тема в искусстве разных народов.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).



**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой  
темы  
1 класс 33 ч. (в нед. 1 ч.)**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
<b>Ты учишься изображать (9ч)</b>		
1.	Красота вокруг нас. Экскурсия «Парк имени Веры Волошиной г. Кемерово».	1
2.	Мастер Изображения учит видеть. Аппликация «Сказочный лес».	1
3.	Изображать можно пятном. Изображение животных с помощью пятен.	1
4.	Изображать можно в объеме. Лепка животных.	1
5.	Изображать можно линией. Изображение сюжетов из своей жизни.	1
6-7.	Разноцветные краски. Рисунок «Времена года».	2
8.	Изображать можно и то, что невидимо. Рисунок «Моё настроение».	1
9.	Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей г. Кемерово. Выставка работ.	1
<b>Ты украшаешь. (8 ч)</b>		
10.	Мир полон украшений. Роспись цветов.	1
11.	Цветы. Аппликация «Цветы» (коллективная работа).	1
12.	Красоту надо уметь замечать. Изображение птиц, бабочек, рыб.	1
13.	Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочек.	1
14.	Красивые рыбы. Монотипия.	1
15.	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1
16.	Как украшает себя человек. Изображение сказочных героев.	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Изготовление новогодних украшений.	1
<b>Ты строишь. (11 ч)</b>		
18.	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома.	1
19.	Дома бывают разными. Конструирование дома.	1
20.	Домики, которые построила природа.	1

	Лепка «Сказочный домик».	
21.	Формы и конструкции природных домиков. Лепка «Сказочный домик».	1
22.	Дом снаружи и внутри. Рисунок «Дом-фантазия».	1
23.	Внутреннее устройство дома. Рисунок «Дом снаружи и внутри».	1
24.	Строим город. Макет г. Кемерово. Изготовление макета города (коллективная работа).	1
25.	Все имеет свое строение. Аппликация из геометрических фигур.	1
26.	Строим вещи. Конструирование бытовых предметов.	1
27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Панно «Мой город».	1
28.	Прогулка по родному городу. Экскурсия по достопримечательностям г. Кемерово. Экскурсия.	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>		
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Конструирование птиц из бумаги.	1
30.	Панно «Сказочная страна». Коллективная работа.	1
31.	Разноцветные жуки. Конструирование жуков из бумаги.	1
32.	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке.	1
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Панно «Здравствуй, лето!».	1

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой  
темы  
2 класс 35 ч. (в нед. 1 ч.)**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
1.	Три основных цвета - желтый, красный, синий. Рисунок «Осенние цветы».	1
2.	Белая и черная краски. Изображение природных стихий.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	1
4.	Выразительные возможности аппликации. Панно «Осенняя земля».	1
5.	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных.	1
7.	Выразительные возможности бумаги. Конструирование игровой площадки.	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Выставка работ.	1
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
9.	Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	1
10.	Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.	1
11.	Украшения и реальность. Изображение снежинок.	1
12.	Украшения и фантазия Изображение кружева.	1
13.	Постройка и реальность. Конструирование подводного мира.	1
14.	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий.	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Создание ёлочных игрушек.	1
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>		
16.	Изображение природы в различных состояниях. Природа родного края в изображении художников Кемеровской области. Изображение контрастных состояний природы.	1

17.	Изображение характера животных. Животные Кузбасса. Изображение животных: весёлых, стремительных и угрожающих.	1
18.	Изображения характера человека: женский образ.	1
19.	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20- 21.	Образ человека в скульптуре. Лепка сказочных героев.	2
22.	Человек и его украшения. Украшение кокошника.	1
23.	О чём говорят украшения. Украшение паруса.	1
24.	Образ здания. Конструирование дворца.	1
25- 26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Выставка работ.	2
<b>Как говорит искусство (9 ч)</b>		
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Изображение пера Жар-птицы.	1
28.	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	1
29.	Что такое ритм линии? Изображение весенних ручьев.	1
30.	Характер линий. Изображение веток деревьев.	1
31.	Ритм пятен. Изображение летящих птиц.	1
32.	Пропорции выражают характер. Лепка птиц.	1
33-34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы). Панно «Весна. Шум птиц».	2
35	Обобщающий урок года. Экскурсия в художественный музей г. Кемерово. Экскурсия.	1

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

**3 класс  
35 ч. (в нед. 1 ч.)**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>		
1.	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.	1
2.	Посуда у тебя дома. Изображение сервиза из нескольких предметов.	1
3-4.	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).	2
5.	Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки, бабушки.	1
6.	Твои книжки. Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями.	1
7.	Открытки. Создание эскиза открытки или декоративной закладки.	1
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Выставка творческих работ.	1
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>		
9.	Знакомство с архитектурой г. Кемерово. Выполнение планировки городских улиц. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников.	1
10.	Парки, скверы, бульвары г. Кемерово. Изображение парка, сквера. (Возможен коллаж).	1
11.	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной ограды или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.	1
12.	Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1
13.	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.	1
14.	Удивительный транспорт. Конструирование из бумаги.	1
15.	Труд художника на улицах города Кемерово. Фотовыставка архитектурных памятников города (обобщение темы). Создание коллективного панно.	1
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>		
16-17.	Художник в цирке. Цирк города Кемерово. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	2
18-19.	Художник в театре. Знакомство с театрами г. Кемерово. Создание театра на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	2
20-21.	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	2
22.	Маски. Конструирование выразительных острохарактерных масок.	1

23- 24.	Афиша и плакат. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.	2
25.	Праздник в городе. Выполнение рисунка «Праздник в городе».	1
26.	Школьный карнавал (обобщение темы). Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства.	1
<b>Художник и музей (9 ч)</b>		
27.	Музеи в жизни города. Знакомство с музеями г. Кемерово. Рассказ учителя и беседа.	1
28.	Картина – особый мир. Учимся смотреть картины. Рассказ о художниках Кузбасса. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.	1
29.	<b>Картина - портрет</b> Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрета.	1
30.	Картина - натюрморт. Создание натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением.	1
31- 32.	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в картинах бытового жанра.	2
33- 34.	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного(в движении) для парковой скульптуры.	2
35.	Художественная выставка. Обобщение темы. Выставка лучших детских работ за год.	1

<b>Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы</b>		
<b>Изобразительное искусство</b>		
<b>4 класс</b>		
<b>35ч. (в нед. 1 ч.)</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Раздел. Тема.</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>		
1-2.	Пейзаж родной земли. Изображение края художниками Кузбасса. Изображение российской природы ( родного пейзаж).	2
3-4.	Деревня – деревянный мир. Изображение избы.	2
5-6.	Красота человека. Изображение мужского и женского образов в народных костюмах.	2
7-8.	Народные праздники. Традиционные праздники народов Сибири (обобщение темы). Коллективное панно.	2
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>		
9.	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1
10.	Древние соборы. Лепка макета здания древнерусского каменного храма.	1
11.	Города Русской земли. Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа).	1
12.	Древние воины – защитники. Изображение древнерусских воинов.	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Изображение древнерусского города.	1
14.	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно.	1
<b>Каждый народ — художник (11 ч)</b>		
16-17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы Японии через характерные детали.	2
18.	Народы гор и степей. Изображение жизни коренных народов Кузбасса.	1
19.	Коренные народы Кемеровской области. Юрта как произведение архитектуры. Изображение жизни коренных народов Кузбасса.	1
20-21.	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. Аппликация.	2
22-23.	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов.	2
24-25.	Европейские города средневековья. Панно «Площадь средневекового города».	2
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) Выставка работ.	1
<b>Искусство объединяет народы (9 ч)</b>		
27.	Материнство. Изображение матери и дитя.	1

28.	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.	1
29-30.	Сопереживание. Изображение рисунка с драматическим сюжетом.	2
31-32.	Герои - защитники. Герои Кузбасса. Мемориальные ансамбли г. Кемерово. Лепка эскиза памятника герою.	2
33.	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1
34-35.	Искусство народов мира (обобщение темы) Итоговая выставка работ.	2